

“SINTOMI ESPRESSIVI DEI COMPORTAMENTI A RISCHIO”

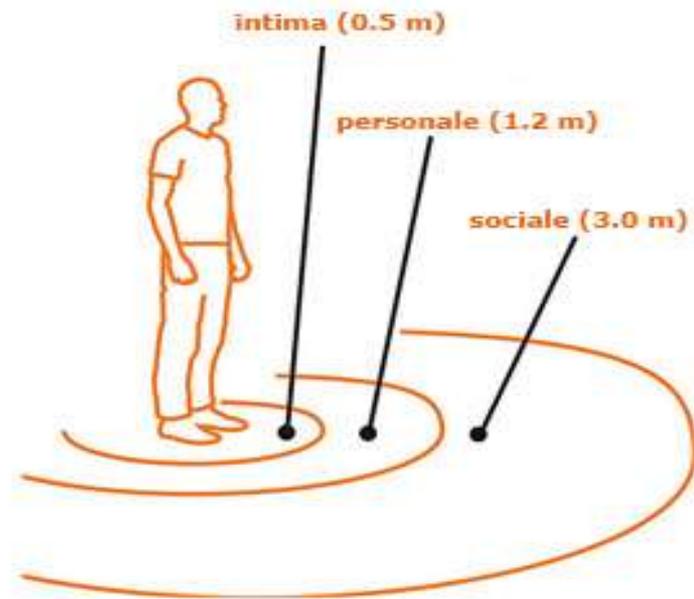


DOTT.SSA PAOLA LORETO

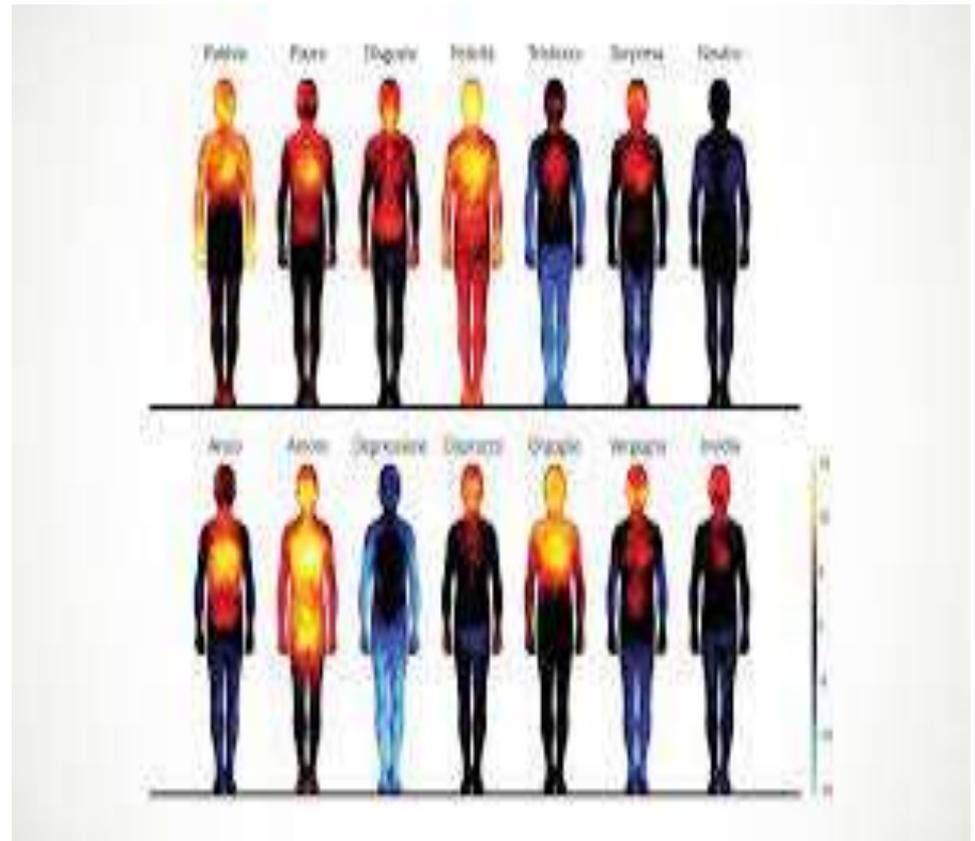
DI COSA PARLEREMO

- *Segnali non verbali di rabbia, disgusto e disprezzo ;*
- *Indici gestuali e posturali come elementi predittivi degli atti di violenza;*
- *Gestire l' aggressività su se stessi e sugli altri.*

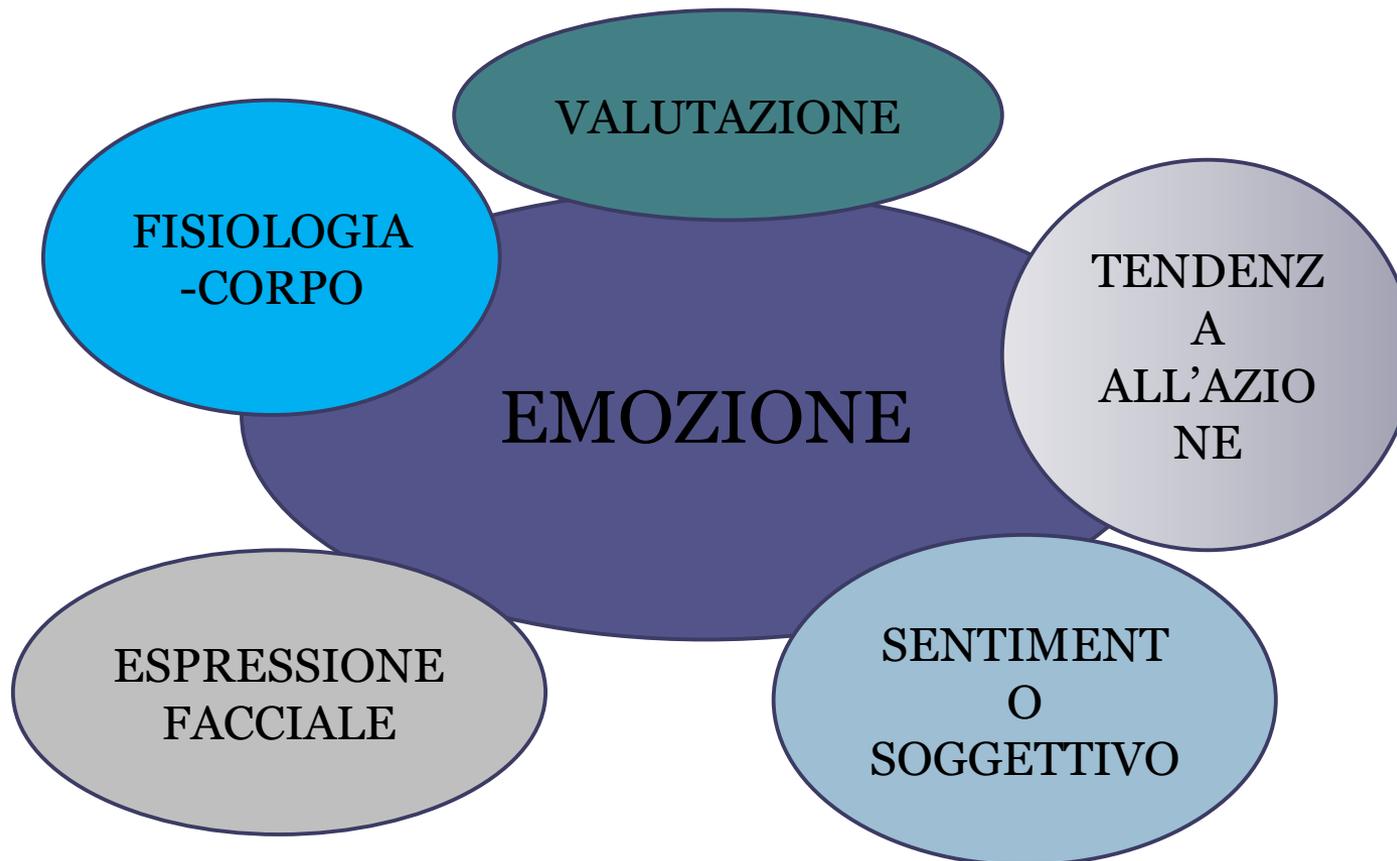
- *I gesti, la postura e i movimenti del corpo costituiscono il secondo canale comunicativo per l'espressione delle emozioni.*



- *In realtà esistono delle evidenze (Scherer e Wallbott, 1990) che indicano che i movimenti possono essere influenzati dallo stato emotivo di una persona*

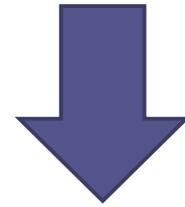


LE 5 COMPONENTI EMOZIONALI:





TENDENZA
ALL'AZIONE



ATTACCO
FUGA
BLOCCO
AVVICINAMENTO

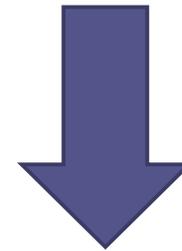
COME MI PREPARO AD AGIRE

**PREPARARE IL
NOSTRO ORGANISMO A
COMPIERE UN'
AZIONE**



FISIOLOGICA

**IDENTIFICARE E
ANALIZZARE LE CAUSE-
DAI UN NOME ALLE TUE
EMOZIONI**



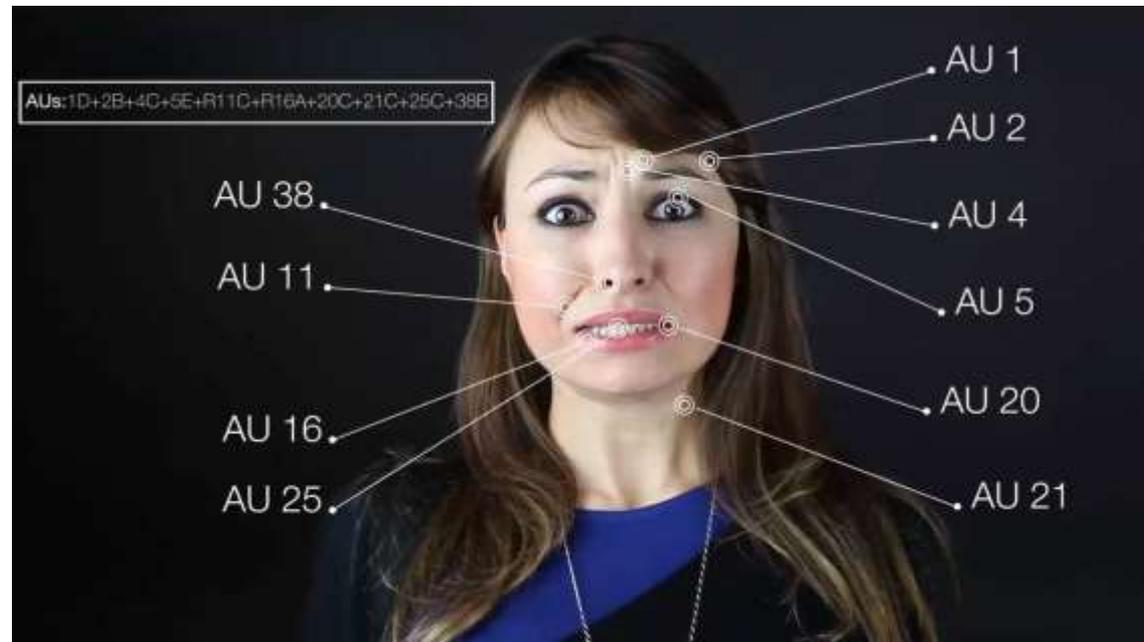
COGNITIVA



PAURA

- **UN PERICOLO IMMEDIATO E CONCRETO;**
- **QUALCOSA DI NEGATIVO PER LA MIA INCOLUMITA' CAUSATO DA QUALCUNO O QUALCOSA CHE NON POSSO CONTROLLARE**

- **FUNZIONE DI PROTEZIONE**



AZIONE- EVITAMENTO





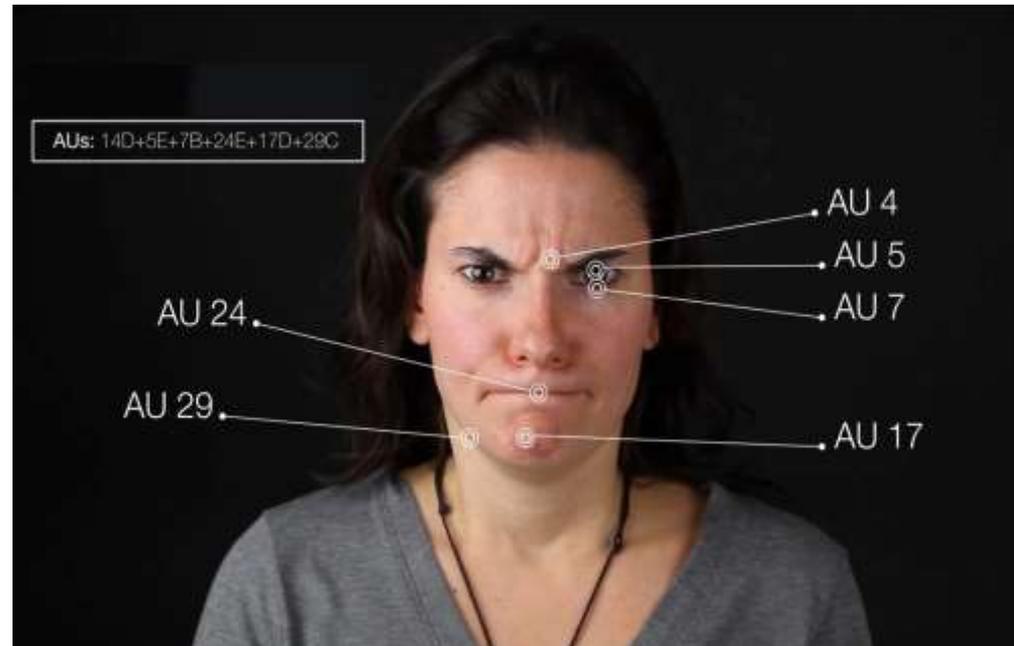
**TEMA:
PERICOLO POSSIBILE-
INCERTO**

FUNZIONE: CAUTELA

AZIONE: INIBIZIONE

RABBIA

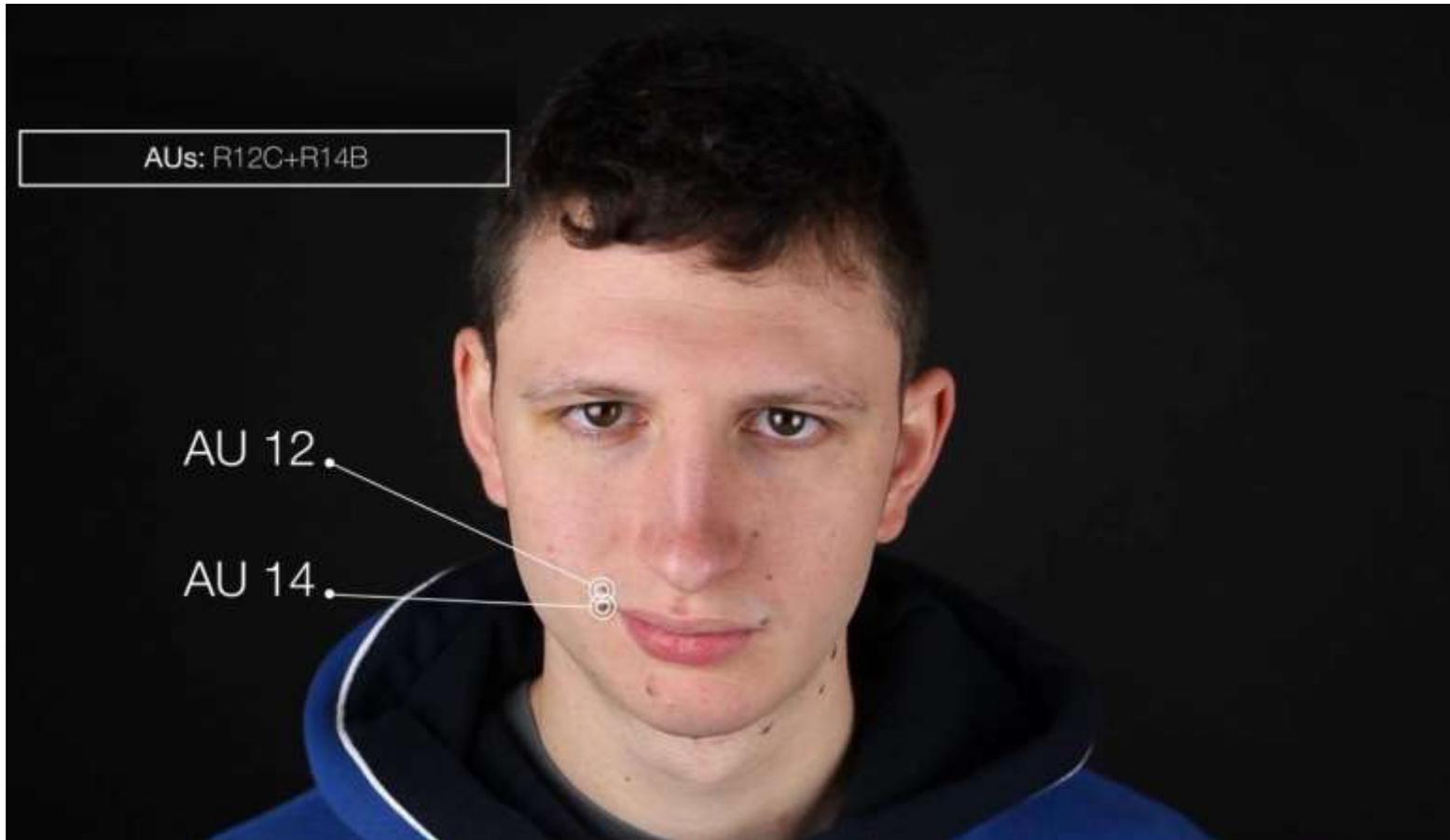
- OFFESA VERSO DI ME O QUALCOSA CHE MI APPARTIENE;
- CAUSATO DA QUALCUN ALTRO VOLONTARIAMENTE, NEGATIVO PER I MIEI OBIETTIVI;
- FUNZIONE: RIPRENDERE IL CONTROLLO



AZIONE- ANDARE CONTRO CON FORZA



DISPREZZO





DISPREZZO

TEMA- VIOLAZIONE
DELLA MORALE

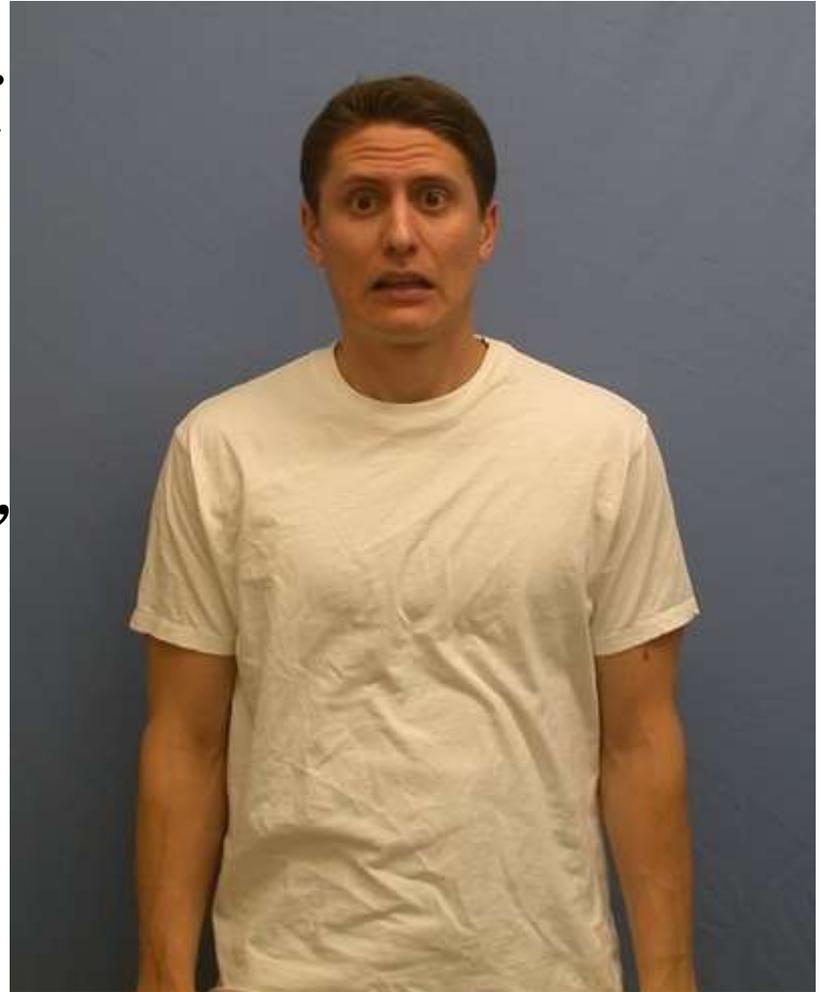
FUNZIONE-
CONTROLLO

AZIONE-DOMINARE/
RIFIUTARE

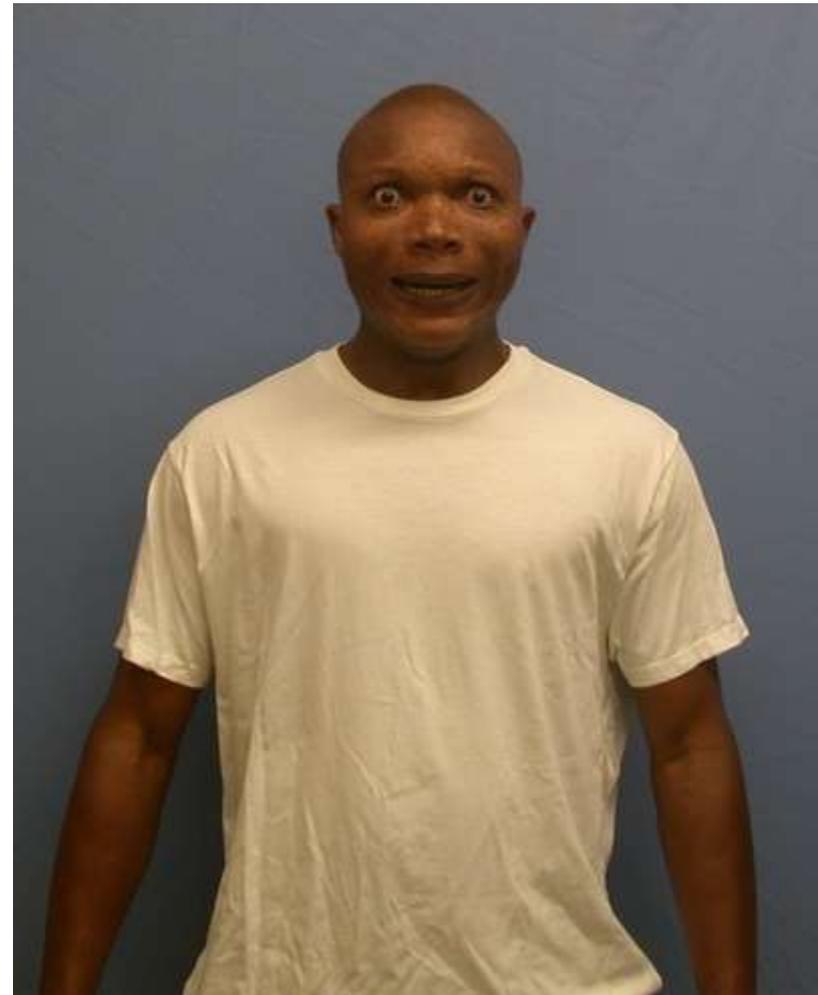
LA PROSSEMICA NELLE EMOZIONI “NEGATIVE”



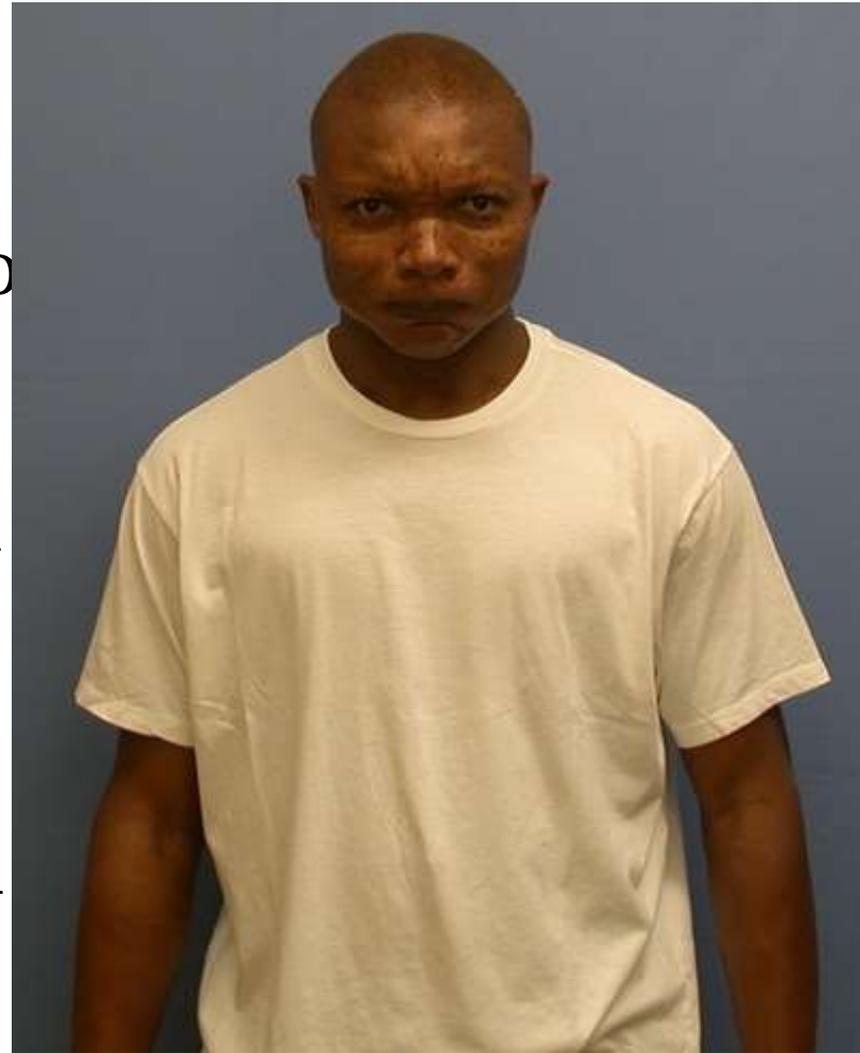
- *Nella paura la reazione primaria è di evitare la fonte di pericolo e quindi i movimenti del corpo sono principalmente di allontanamento e protezione. Il tronco ha una postura rannicchiata, le spalle non sono diritte mentre braccia e mani tendono ad assumere posizioni di chiusura e proteggere le parti del corpo più vulnerabili (Wallbott, 1998).*



- *Le gambe tendono ad allontanarsi dal pericolo o proteggere il corpo mentre la testa, rivolta all'indietro, è girata verso la possibile via di fuga, con lo sguardo fisso sul pericolo (Duclos, 1989). Questa emozione infine si caratterizza per una notevole tensione muscolare che porta sia a movimenti veloci che lenti e tremanti.*



- La rabbia, al contrario della paura, è l'emozione che corrisponde all'aggressione del pericolo e di conseguenza i movimenti del corpo saranno principalmente di avvicinamento. Alla postura eretta si aggiunge una tendenza generale del corpo a muoversi in avanti con movimenti veloci (Wallbott, 1998).



- Con le mani possiamo stringere con forza un oggetto in pugno o fare degli indicatori, ad esempio l'indice proteso come indicatore (Wallbott, 1998) o il pugno chiuso (Argyle, 1992). Le gambe, infine, tendono ad avvicinarsi e la camminata risulta veloce.



- Il disprezzo, infine, è un'emozione caratterizzata da un desiderio di annientamento.

La postura è eretta e posta in avanti (Wallbott, 1998).

Braccia e mani tendono ad essere portate avanti. Dei gesti caratteristici del disprezzo sono anche il grattarsi o allontanare un oggetto nelle nostre vicinanze.).

La frequenza dei movimenti compiuti è minore rispetto a quella delle altre emozioni, tranne che per la tristezza (Wallbott, 1998)

POSSIBILI GESTI PREMONITORI CHE ANTICIPANO UN'AGGRESIONE

- TENSIONE MUSCOLARE
- SUDORAZIONE
- SGUARDO DIRETTO
- AUMENTO DEL TONO DI VOCE
- VICINANZA FORZATA
- AGITAZIONE MOTORIA
- GESTUALITA' ESAGERATA E POSTURAMINACCIOSA
- ATTI DI VIOLENZA CONTRO OGGETTI

**GRAZIE PER LA CORTESE
ATTENZIONE**

A decorative graphic element consisting of a solid teal horizontal bar that spans the width of the slide. Below this bar, on the right side, there are several horizontal lines of varying lengths and colors, including teal and white, creating a layered, stepped effect.